

Národná banka Slovenska

**Podmienky
verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh
zlatej zberateľskej mince v nominálnej hodnote 100 eur
k 450. výročiu korunovácie Maximiliána v Bratislave**

Bratislava august 2012

P o d m i e n k y

verejnej anonymnej súťaže na výtvarný návrh zlatej zberateľskej mince v nominálnej hodnote 100 eur k 450. výročiu korunovácie Maximiliána v Bratislave

1. Národná banka Slovenska vyhlasuje verejnú anonymnú súťaž na výtvarný návrh zlatej zberateľskej mince v nominálnej hodnote 100 eur k 450. výročiu korunovácie Maximiliána v Bratislave.
2. Súťaž sa riadi ustanoveniami § 847 - 849 Občianskeho zákonníka o verejnej súťaži.
3. Účelom súťaže je získanie hodnotného a technickým podmienkam vyhovujúceho výtvarného návrhu averznej a reverznej strany mince. Cieľom vydania zberateľskej mince je prezentovať významné postavenie Bratislavy, ktorá sa v roku 1536 stala hlavným mestom Uhorska a pripomenúť 450. výročie korunovácie Maximiliána, prvého z 11 uhorských panovníkov, ktorí boli korunovaní v Dóme sv. Martina.
4. Na averze mince musí byť vhodne umiestnené:
 - Štátny znak Slovenskej republiky, podľa predlohy uvedenej v prílohe číslo 1 k Zákonom NR SR č. 63/1993 Z.z. o štátnych symboloch Slovenskej republiky a ich používaní v znení neskorších predpisov. Vyobrazenie štátneho znaku je pripojené v prílohe číslo 1 k týmto podmienkam. Štátny znak by na minci nemal byť dominantný.
 - Názov štátu „SLOVENSKO“.
 - Letopočet „2013“.
 - Vhodné motívy vzťahujúce sa k Bratislave ako korunovačnému mestu Uhorska, napr. motívy z dobovej veduty mesta, scény z korunovácie a pod.
5. Na reverze mince musí byť umiestnené:
 - Maximiliánov portrét z rytín, mincí alebo medailí, kamenná socha Maximiliána z jeho fontány v Bratislave (len socha, dolná časť fontány je mladšia), korunovačné klenoty (uhorská koruna ešte nemala krivý krížik) alebo iné vhodné motívy.
 - Text „KORUNOVÁCIA MAXIMILIÁNA“, „BRATISLAVA“ a rok „1563“ v nápisoch alebo opise.
6. Na averze, prípadne na reverze musí byť:
 - Označenie nominálnej hodnoty mince „100 EURO“.

Výtvarné stvárnenie averzu mince, typ písma a jeho umiestnenie by malo tvoriť s výtvarným riešením reverzu mince kompozične a umelecky vyvážený celok. Autor môže v textoch (okrem označenia názvu meny, ktoré musí byť uvedené veľkými písmenami „EURO“) použiť veľké, malé, tlačené alebo písané písmo, musí však dodržať gramatickú správnosť písania malých a veľkých písmen.
7. Vyhlasovateľ súťaže odporúča autorom na averze alebo na reverze formou prázdneho štvorca veľkosti cca 5 mm označiť ceruzou miesto pre iniciálky mena a priezviska autora a formou prázdneho kruhu s priemerom cca 5 mm vyznačiť miesto pre značku mincovne.

8. Autor môže k návrhu pripojiť krátky písomný opis diela vrátane svojho ideového zámeru v rozsahu maximálne 15 až 20 riadkov. Opis musí byť označený rovnakým heslom ako sadrové modely, ku ktorým sa vzťahuje.
9. Mince s priemerom 26 mm budú razené zo zlata len v proof vyhotovení, pri ktorom sa dosahuje vysoký lesk aj v drobných plôškach v kontraste s matným reliéfom. Pre razbu mincí v proof vyhotovení musí byť ukončenie reliéfu jasne ohraničené a nemôže prechádzať plynule do mincového poľa. Details plastiky a písmo, ktoré majú byť na minci oddelené, musia byť namodelované tak, aby aj pri adekvátnom zmenšení (cca 7-krát) boli medzery zachované. Písmo tiež musí byť umiestnené v primeranej vzdialenosti od obruby. Negatívny reliéf pod úrovňou mincového poľa nie je prípustný. Mincové pole musí byť hladké a bez povrchových nerovností.
10. Podmienkou účasti na súťaži je odovzdanie návrhu averzu a reverzu mince samostatne v sadrovom vyhotovení v tvare kruhu s priemerom 150 - 180 mm. Sadrový model musí zodpovedať parametrom uvedeným na obr. č. 1.
11. Sadrový model musí byť pevný, aby zniesol manipuláciu bez upevnenia na podložku a každý návrh (averz a reverz) musí byť na zadnej strane označený rovnakým súťažným heslom vyjadreným slovne alebo číselne. K návrhu musí byť pripojená zalepená obálka, označená nápisom „Súťaž na mincu“ a heslom ako na modeloch. Obálka musí obsahovať lístok s rovnakým heslom, s menom a priezviskom autora návrhu a jeho adresou. Návrh môže byť aj dielom dvoch, prípadne viacerých autorov. V prípade, že takýto návrh bude ocenený, ceny budú autorom vyplatené pomerne. Súťažiaci si môžu pozrieť vzorové modely pamätných mincí na oddelení prípravy a analýzy platidiel Národnej banky Slovenska, Imricha Karvaša 1, Bratislava.
12. **Nedodržanie uvedených podmienok, vrátane nesprávnej podoby štátneho znaku, môže byť dôvodom k vylúčeniu zo súťaže.**
13. Súťažné návrhy musia byť odovzdané najneskôr do 12. novembra 2012 do 15.00 hod. osobne na oddelení prípravy a analýzy platidiel Národnej banky Slovenska, alebo do 12. novembra 2012 odoslané poštou na adresu:
Národná banka Slovenska
Oddelenie príprav a analýzy platidiel
Imricha Karvaša 1
813 25 Bratislava
Návrhy odoslané alebo odovzdané po uvedenom termíne nebudú zaradené do súťaže.
14. Návrhy odoslané poštou je vhodné avizovať doporučeným listom s uvedením podacieho čísla poštového úradu a dátumu odoslania, prípadne emailom na adresu dagmar.flache@nbs.sk. Na balíkových zásielkach je rozhodujúci dátum odtlačku poštovej pečiatky na sprievodke. Návrhy by mali byť zapečatené, poslané v obaloch pre krehké zásielky a na vonkajšom obale označené nápisom: „Súťaž na mincu“.
15. Autor môže do súťaže zaslať len dielo, ku ktorému má výlučné autorské právo.

16. Súťažné návrhy posúdi najneskôr do troch týždňov od uzávierky súťaže odborná komisia guvernéra Národnej banky Slovenska na posudzovanie výtvarných návrhov slovenských eurových mincí. Komisia predloží guvernérovi Národnej banky Slovenska návrh na udelenie cien a návrh na realizáciu pamätnej mince.
17. Bližšie informácie o súťaži poskytne tajomníčka komisie Ing. Dagmar Flaché, oddelenie prípravy a analýzy platidiel, tel.: 02 5787 2715. Autori si v prípade záujmu môžu dohodnúť aj prezretie vzorových sadrových modelov mincí.
18. Pre najhodnotnejšie návrhy sú stanovené tieto ceny:
 1. cena 2 700 €
 2. cena 2 000 €
 3. cena 1 400 €

Okrem toho môžu byť na odporúčenie komisie ocenené ďalšie návrhy v celkovej sume 2 000 €. Komisia môže navrhnúť ktorúkoľvek z cien neudelit' ako aj sumu určenú na ceny rozdeliť iným spôsobom.
19. O udelení cien ako aj o výbere súťažných návrhov na realizáciu rozhodne po prerokovaní návrhu výsledkov súťaže v Bankovej rade Národnej banky Slovenska s konečnou platnosťou guvernér Národnej banky Slovenska.
20. Národná banka Slovenska si vyhradzuje právo ukončiť súťaž bez realizácie niektorého zo súťažných návrhov a bez udelenia cien v prípade, že návrhy nebudú po výtvarnej alebo technickej stránke zodpovedať požiadavkám vyhlasovateľa súťaže, a to bez odškodnenia súťažiacich.
21. Ceny vyplatí Národná banka Slovenska do 30 dní od rozhodnutia guvernéra Národnej banky Slovenska.
22. Autorovi, ktorého súťažný návrh sa bude realizovať (averz i reverz), bude na základe uzatvorenej licenčnej zmluvy vyplatená odmena za udelenie súhlasu na použitie diela akýmkoľvek spôsobom a na akékoľvek účely (najmä pre prípravu výroby a razenie neobmedzeného množstva mincí v mincovni, ich emitovanie, predaj, použitie diela na propagačné, zberateľské a publikačné účely, právo vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely, právo udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám) a za výtvarnú spoluprácu pri realizácii v celkovej sume 2 000 €. Návrh licenčnej zmluvy, ktorú sa autor víťazného návrhu zaväzuje účasťou na súťaži podpísať, je uvedený v prílohe č. 3.

Autor dodá vyhlasovateľovi súťaže do 2 týždňov od vyzvania negatívny výtvarného návrhu schváleného na realizáciu, jeho grafické stvárnenie (perokresba pre účely vydania oznámenia NBS o vydaní zberateľskej mince) a popis diela.

V prípade, že sa vyhlasovateľ súťaže rozhodne zadať na realizáciu kombináciu averznej a reverznej strany dvoch autorov, autori udedia súhlas na spojenie svojich diel a každý z nich dostane polovicu uvedenej sumy.

Ak bude potrebné súťažný návrh vybraný na realizáciu upraviť, autor vykoná úpravy bezplatne (v prípade potreby v spolupráci s mincovňou) najneskôr do 2 týždňov od vyzvania vyhlasovateľom súťaže. V prípade, že autor nebude môcť úpravy vykonať, resp. dokončiť z akéhokoľvek dôvodu v stanovenom čase, Národná banka Slovenska má právo zadať na realizáciu iný návrh. Autorovi realizovaného návrhu bude vyplatená odmena podľa tohto bodu podmienok.

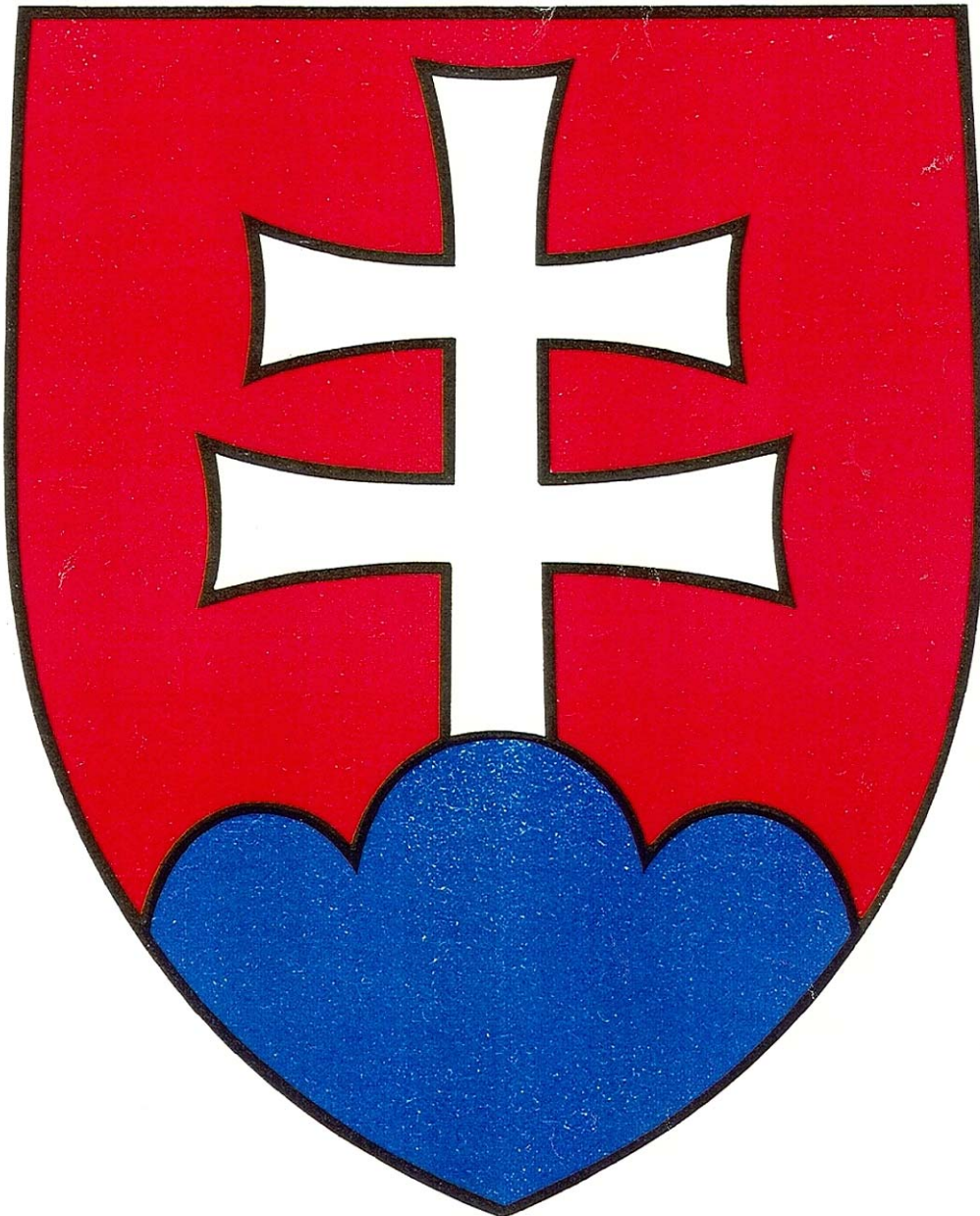
23. Autorské právo k oceneným návrhom zostáva nedotknuté. Návrhy, ktoré budú ocenené sumou vo výške minimálne 450 € sa stávajú vlastníctvom Národnej banky Slovenska. Ich autori udeľujú Národnej banke Slovenska súhlas na ich použitie na výstavné, propagačné a publikačné účely.
24. Autori ostatných návrhov súhlasia s tým, že vyhlasovateľ súťaže si pre svoju vnútornú potrebu vyhotoví fotodokumentáciu do súťaže predložených výtvarných návrhov bez oprávnenia ich zverejňovať.
25. Súťažné návrhy, ktoré sa nestanú majetkom NBS budú vrátené autorom len v prípade, ak k nim bude priložená písomná požiadavka na ich vrátenie. Návrhy, ktoré si autori nevyžadujú späť môžu byť NBS komisionálne zničené.

Doc. Ing. Jozef Makúch, PhD.
guvernér
Národnej banky Slovenska

Poznámka:

Autori, ktorí majú záujem o obrazový materiál vzťahujúci sa ku korunováci Maximiliána si ho môžu vyžiadať na emailovej adrese: dagmar.flache@nbs.sk alebo telefonicky na čísle: 02 5787 2715.

Štátny znak Slovenskej republiky



Korunovácia Maximiliána v Bratislave – 450. výročie
(spracované podľa textu PhDr. Štefana Holčíka, CSc.)

Rímsky cisár Ferdinand I. panoval v Uhorsku od roku 1526. Pretože starol a chorľavel, rozhodol sa v roku 1563 dať za uhorského kráľa korunovať svojho syna Maximiliána, ktorý bol už v roku 1562 korunovaný za nemeckého a za českého kráľa. Od roku 1564 bol aj rímskym cisárom ako Maximilián II. V Uhorsku totiž nejestvoval dedičný nárok na kráľovský trón a korunu. Uhorský stavovský snem musel nového panovníka zvoliť a súhlasiť s korunovaním.

Za deň korunovácie určili 8. september 1563. Bola to prvá korunovačná slávnosť v Prešporku (dnešná Bratislava), ktorý bol od roku 1536 hlavným mestom kráľovstva. Konala sa vo farskom chráme zasvätenom Najsvätejšiemu Spasiteľovi a rytierovi – biskupovi svätému Martinovi. Predtým uhorských kráľov korunovali v chráme Panny Márie v Stoličnom Belehrade (Székesfehérvár), ktorý však bol od roku 1543 obsadený Turkami. Korunovácia bola výnimočnou udalosťou a sledovala ju celá Európa. Mesto bolo nebývalo vyzdobené. Ponad najširšie rameno Dunaja postavili nový most, na ktorý sa z oboch strán vstupovalo mohutnými dekoratívnymi slávobránami. Slávnosti sa zúčastnili cisár a kráľ Ferdinand, vysoký klérus a uhorská šľachta, ale aj poprední reprezentanti takmer všetkých európskych krajín a panovníckych dvorov. Mesto bolo preplnené hosťami a vojskom, ktoré malo dohliadať na poriadok a bezpečnosť. Priebeh slávnosti, tak ako ho po storočia opakovali v Stoličnom Belehrade, upravili na tunajšie pomery. Popri korunovačnom chráme mal významnú úlohu aj kostol Panny Márie pri kláštore františkánov, v ktorom nový kráľ pasoval rytierov, a priestranstvá za hradbami vnútorného mesta, kde kráľ verejne skladal korunovačnú prísahu, a koňmo vystúpil na kopček na brehu Dunaja, aby prejavil svoje odhodlanie brániť Uhorsko pred nepriateľmi zo všetkých strán sveta. Skutočným panovníkom sa však stal až po otcovej smrti v roku 1564. Korunovácie sa v Prešporku konali až do roku 1830 a bolo tu korunovaných 11 panovníkov.

Maximilián (1527 – 1576) mal v čase korunovania 36 rokov. Bol ženatý s Máriou zo španielskej vetvy habsburskej panovníckej rodiny. Najznámejší z ich potomkov boli neskorší cisári Rudolf II. a Matej. Maximilián bol na svoje obdobie veľmi vzdelaný panovník a štedrý mecén umelcov a vedcov. Sympatizoval s nemeckým reformačným hnutím a mal dobrý vzťah k nemeckým protestantským kniežatám. Aj keď sa väčšinou zdržiaval mimo územia Uhorska, musel veľa síl sústrediť na jeho obranu pred tureckým náporom. Výsledkom jeho vojenských úspechov bolo uzavretie mieru so Selimom II. v roku 1568.

V roku 1572 postavili v Prešporku na hlavnom mestskom trhovisku pred radnicou kamennú fontánu. V jej strede stál ozdobný stĺp s chrličmi pramenitej vody. Na vrchol stĺpu umiestnili sochu kráľa Maximiliána ako rytiera v železnom pancieri, ktorý má pri nohách obranný štít s erbom kráľovstva. Tento pomník prvému v Prešporku korunovanému kráľovi, pretrval už vyše 400 rokov, hoci celkový výzor fontány sa časom menil.

Licenčná zmluva

uzavretá podľa § 40 až 47 zákona č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon)

Čl. 1. Zmluvné strany

A/ Autor:
Slovenská republika
dátum narodenia:
(ďalej len „autor“)
Nie je registrovaným platiteľom DPH

B/ Nadobúdateľ: Národná banka Slovenska
Imricha Karvaša 1, 813 25 Bratislava
bankové spojenie: Národná banka Slovenska, č. účtu: 1919/0720
IČO: 30844789
DIČ: 2020815654
IČ DPH: SK2020815654
zastúpený:
(ďalej len „nadobúdateľ“)

Čl. 2. Predmet zmluvy

2.1.

Na základe dohody zmluvných strán udeľuje autor touto zmluvou nadobúdateľovi výhradnú licenciu na realizáciu a použitie svojho diela, výtvarného návrhu zlatej zberateľskej mince s nominálnou hodnotou 100 eur, ktorá je venovaná 450. výročiu korunovácie Maximiliána v Bratislave (ďalej len „dielo“). Zlaté zberateľské mince s nominálnou hodnotou 100 eur budú vydané nadobúdateľom pri príležitosti 450. výročia korunovácie Maximiliána v Bratislave (ďalej len „minca“). Tento súhlas autora zahŕňa právo používať dielo akýmkoľvek spôsobom a na akékoľvek účely, najmä pre prípravu výroby a razenie mincí v mincovni, na ich emitovanie, predaj, na propagačné, zberateľské a publikačné účely, vrátane práva vyhotoviť rozmnoženiny diela na výstavné účely a práva udeliť súhlas na použitie diela orgánom a inštitúciám Európskej únie a ďalším tretím osobám. Prívolenie použiť a šíriť svoje horeuvedené dielo udeľuje autor nadobúdateľovi na časovo neobmedzenú dobu a v neobmedzenom rozsahu.

2.2.

Autor sa zaväzuje spolupracovať pri príprave výroby mincí podľa podmienok nadobúdateľa obsiahnutých v prílohe, ktorá je neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy.

Čl. 3. Autorský honorár

3.1.

Odmena autora za udelenie výhradnej licencie a za súhlas na použitie diela, jeho realizáciu, šírenie diela v rozsahu a za podmienok dohodnutých touto zmluvou a za výtvarnú spoluprácu pri výrobe mincí predstavuje 2 000 €, slovom dvetisíc eur.

3.2.

Autorská odmena bude po odpočítaní príspevku do fondu výtvarných umení vyplatená autorovi prostredníctvom firmy Ing. Peter Bača – AUVICO, Šintavská 26, 851 05 Bratislava. Nárok na autorskú odmenu vzniká po schválení sériovej razby mincí. Autorská odmena bude autorovi vyplatená do 30 dní po schválení sériovej razby mincí.

Čl. 4. Spoločné a záverečné ustanovenia

4.1.

Autor vyhlasuje, že k dielu, ktoré je predmetom tejto zmluvy, má autorské právo, že je oprávnený nakladať s ním a že nikto iný nemá právo k tomuto dielu, ktoré by bolo v rozpore s právami uvedenými v tejto zmluve.

4.2.

Ďalšie práva a povinnosti zmluvných strán touto zmluvou výslovne neupravené sa riadia podmienkami nadobúdateľa (príloha), ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou tejto zmluvy, zákonom č. 618/2003 Z.z. o autorskom práve a právach súvisiacich s autorským právom (autorský zákon) v znení neskorších predpisov a Občianskym zákonníkom.

4.3.

Nadobúdateľ sa zaväzuje odovzdať autorovi jeden kus mince.

4.4.

Autor dáva nadobúdateľovi súhlas, aby jeho osobné údaje uvedené v tejto zmluve spracúval pre svoje potreby po dobu účinnosti tejto zmluvy a jej úschovy a archivácie podľa všeobecne záväzných právnych predpisov a interných predpisov nadobúdateľa. Tento súhlas možno odvolať pred uplynutím vyššie uvedenej doby len po predchádzajúcom písomnom súhlase nadobúdateľa.

4.5.

Táto zmluva je povinne zverejňovaná zmluva podľa ustanovení § 5a zákona o slobodnom prístupe k informáciám (zákona č. 211/2000 Z. z. v znení neskorších predpisov) v spojení s ustanoveniami § 47a Občianskeho zákonníka. Autor dáva súhlas na zverejnenie tejto zmluvy, s výnimkou jeho osobných údajov, a to zverejnenie nadobúdateľom podľa § 5b zákona o slobodnom prístupe k informáciám. Tento súhlas možno odvolať len po predchádzajúcom písomnom súhlase nadobúdateľa.

4.6.

Táto zmluva sa uzatvára na dobu neurčitú. Zmluva nadobúda platnosť a je pre zmluvné strany záväzná odo dňa jej podpísania zmluvnými stranami; táto zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovom sídle (internetovej stránke) nadobúdateľa (§ 47a ods. 1 Občianskeho zákonníka v spojení s § 5a ods. 1 a 5 zákona o slobodnom prístupe k informáciám).

4.7.

Všetky zmeny a doplnky k tejto zmluve sú platné len v písomnej forme po vzájomnom odsúhlasení zmluvnými stranami.

4.8.

Zmluva je vyhotovená v piatich exemplároch s tým, že autor dostane jedno vyhotovenie a nadobúdateľ dostane štyri vyhotovenia.

4.9.

Zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sú plne spôsobilé na právne úkony, že ich zmluvná voľnosť nie je žiadnym spôsobom obmedzená a že táto zmluva nebola uzavretá v tiesni, ani za nápadne nevýhodných a nevyhovujúcich podmienok pre niektorú zo zmluvných strán. Súčasne zmluvné strany (každá sama za seba) zhodne vyhlasujú, že sa s touto zmluvou dôkladne oboznámili a jej obsahu porozumeli, zaväzujú sa ustanovenia tejto zmluvy dobrovoľne plniť a túto zmluvu vlastnoručne podpísali na znak toho, že je určitá a zrozumiteľná a že zodpovedá ich slobodnej a vážnej vôli.

Bratislava dňa

Bratislava dňa

Národná banka Slovenska

Autor

**Podmienky
nadobúdateľa na realizáciu výtvarného diela zlatej zberateľskej mince
s nominálnou hodnotou 100 eur k 450. výročiu korunovacie Maximiliána
v Bratislave**

1.
Autor sa zaväzuje neudelit' tretím osobám súhlas na akékoľvek použitie a šírenie diela uvedeného v čl. 2 bod 2.1. zmluvy. Autor sa zaväzuje, že motív, ktorý použil na diele na výrobu mince, nepoužije v rovnakej podobe na vytvorenie iných diel.

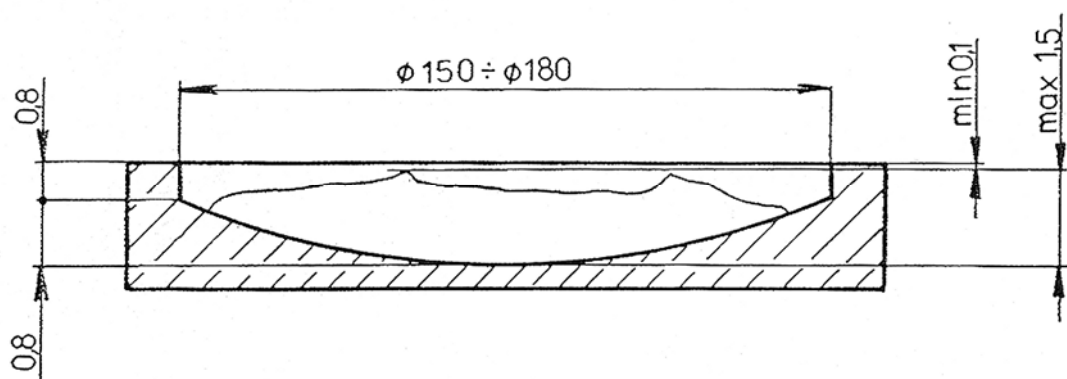
2.
Pri príprave výroby mince bude autor spolupracovať s nadobúdateľom a s mincovňou. Návrh diela na výrobu mince upraví včas podľa ich požiadaviek a osobne a na vlastné náklady sa zúčastní schvaľovania skúšobného odrazku mince. Schválenie skúšobného odrazku mince písomne potvrdí.

3.
Nadobúdateľ si vyhradzuje právo odstúpiť od zmluvy v prípade, že autor odmietne, alebo nebude môcť včas vykonať, či dokončiť požadované úpravy návrhu diela na výrobu mince alebo odmietne účasť na schvaľovaní skúšobného odrazku mince. Ak odmietne autor uskutočniť požadované úpravy, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi, prípadne zadať na realizáciu iné dielo. Ak autor bez vlastného zavinenia nebude môcť požadované úpravy diela uskutočniť včas alebo dokončiť, môže nadobúdateľ dať dielo upraviť inému výtvarníkovi s písomným súhlasom autora; autor má právo takéto úpravy posúdiť a vyjadriť sa k nim, ako aj k osobe výtvarníka, ktorý by mal požadované úpravy realizovať.

4.
Autor udeľuje súhlas na uverejnenie diela v oznámení NBS o vydaní zberateľskej mince.

Obr. č. 1

**Parametre sadrového modelu
zlatej zberateľskej mince v nominálnej hodnote 100 eur**



Údaje sú v mm